在軒集

在軒集　　別集類三　宋

提要

臣等謹案在軒集一卷宋黄公紹撰公紹字直翁昭武人宋咸淳元年進士集中樵川新驛記稱至元二十三年是歲上距宋亡已十年記中自稱曰民盖入元未仕故仍標為宋人焉公紹嘗取胡安國心要在腔子裏語名

所居曰在軒因以名集然所載僅文三十九篇詩餘二十八首其文三十九篇之中為儒言者六篇而為佛氏疏榜之語者乃三十三篇殆原本散逸後人掇拾遺稿以僧徒重其筆墨藏弆為榮故所收特多歟考厲鶚宋詩紀事摭採最愽而求公紹一詩不可得僅以西湖棹歌十首介于詩詞之間者當之知鶚所見亦此本別無全集矣公紹嘗作古今韻會

有名于世然原本久已散佚今傳者乃熊忠
舉要已非復公紹之原本真出公紹手者惟
此一卷耳宋人遺集不傳者多公紹在當時
為耆宿雖殘編猶可寶也書在軒銘後一篇
記詞曰以下乃其友莫昇之文意當時手迹
必併載於末故其文義相屬亦仍併録之存
其舊焉乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

伐檀集

詩集大序

宋　黃庶　撰

大雅[illegible]聲寥寥[illegible]書注文破[illegible]文爾為曹詩道之孤也
何為而作哉在昔先民[illegible]作塗謳巷詠皆政化之
[illegible]民[illegible]自[illegible]伊豐義之[illegible]盍成童以上靡人不學
厥學必諷所以[illegible]錄人[illegible]錄人心至熟也詩之教也

且千近世所傳詩統詩憲之有二能言之類至此極矣
獨未有會而一之者此詩集大成之所以作也詩之初
生三言以萌詩之既生是不一名作詩格作者之則析
律用章匪規匪矩而圓而方作詩法事有萬殊言豈一致
爰自詞令至於道學作詩類伊祁迄今垂三千年作者
其誰沿波討源作詩派總凡為門三十有四竒搜傑取
靡不畢載劉中山有云片言可以明百意坐馳可以役
萬景工於詩者能之風雅體變而樂同古今調殊而理

契達於詩者能之工生于才達生于明於工者還相為用而詩道備矣若令之集原意以會景推體以合調其可謂備者與詩之難言也甚矣春秋之世不言作詩惟言歌詩歌詩不類貽譏與國匪直作詩之難而誦詩之為不易矣令是集也將使天下才筆之流一之乎斯詩彼稷之穗方永慨於王風何草不黃又增傷於變雅望古人而不見玩古禮而有思讀是詩者能勿感乎而豈曰摸擬樂府撏扯西崑也哉抑陸機嘗謂執斧伐柯能

昱乎晝月昱乎夜月受日之光者也故言天下之至明者惟日為太陽而火焉則日中輝光之所發也是以陽燧取之說文日實也天之行也惟日最健惟其實之所充故無之焉而不然君子之德與日參光外之發者非中之積也乎易曰剛健篤實而有輝光日新其德孟子曰充實之謂美充實而有光輝之謂大張公之德篤實而有輝光則其明也孰禦為北方之焰焰者必公也夫

姚曾吾字後語

平山姚仲一長子忠余一見知其性質純敏拱手問所疑亹亹不少置又知其學力所詣不淺也叩其傳則學於四知翁信哉淵源之有自矣一日出字說示余則翁實命之曽吾莆福諸先輩又為之交相賛勉大抵蹊吾身三省之忠信以達乎吾道一貫之忠恕其說備矣余復何言余詢之曽吾曰學有體斯有用有盡己之忠斯有推己之恕矣與人謀與人交亦推己之一事也子朱子集註乃言曰曽子於其用處蓋已隨事精察而力行之

但未知其體之一耳先儒固言無忠做恕不成忠忠信二字亦然如朱子之言則曾子之學不求之體而先求之用天下固有無體之用乎曾吾莫之對遂又詰之曰忠恕一貫無二道也生熟之不同耳忠也一也皆體也恕也貫也皆用也然則未有此一而遽欲從事乎貫可不可乎曾吾若有疑焉遂又告之曰曾子得力處在大學後兩童始言恕用非所先也誠意正心忠之道也先之以格物致知講明此道也繼之以齊家治國平天下推

行此道也不于其體而于其用非學也朱子之言非是之謂也道之用固散在事物而其體則實具於人之此心天下事物固有萬之不齊矣而此心之靈萬理咸備初非守此塊然之一而遂謂可盡其妙也愚嘗聞之一之為義不但不貳不息之謂也正以其統括萬善而得名耳孟子曰萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉誠能會萬於一則是一也豈不可以貫乎萬若其徒一也則一直止於一耳奚其貫吾故曰天下未有無體之用

也斯道也惟曾子然後能知之而學者亦不可不勉也曾吾曰是固未之前聞也抑其用力於是也不亦難哉余輒申告之曰一之説昉於唐虞忠即道心也心中心也道中道也中固未易能也一亦豈易致哉舜之所以為舜不過自好問中來耕稼陶漁無非樂取諸人以為善者聞一善言見一善行則沛然莫之能禦學固積而後至也聖人猶然況學者乎顏子曰舜何人也予何人也舜即予也孟子曰舜人也我亦人也舜即我也士希

賢賢希聖曾吾亦曰之而已不但吾亦可曾也曰莫將
第一事與他人做令人皆無此志矣余喜曾吾勤於問
也故述余所見如此而併次第之以為後說

題北游吟記

北游吟記者武陽大尹魯齋李君所作也余嘗識魯齋
建上見其高文大册灑然異之來歸自燕示余此作則
見今翰林學士青陽泉石公所題前集者一讀而三感
焉余高祖父開府公官河朔家邯鄲仕止信德司錄載

于聲觸事成句魯齋之感何如也蘇欒城於山見嵩華於水見黃河於京師見天子之宮闕而後知天下之文章夫嵩華黃河可見也歐陽公不可易見也魯齋既見青陽矣以余同門也而徵之序余惟知北游玄水之上問道於無為既而返乎白水之南又問狂屈乃忘其答若是則道之妙詩之妙也余安所賛一詞言寫斯心用識篇末

書在軒銘後

平巖葉先生歲在壬子來樵公紹幸得以民事太守先
生見謂可教嘗謂公紹曰大抵讀書須要自家以身體
驗方見得真不可只作一場話看戊午冬再見先生於
三門里第問公紹曰別後體認得如何公紹對曰嘗讀
胡文定公語心要在腔子裏自覺有警因作小軒名之
曰在丹山翁先生為書其扁友人吳昇記之顧得先生
一言於座右庶以朝夕觀省先生許之明年以銘來教
奉以周旋不敢少失墜既刻石龕壁間後二十年為兵

毀自謂不可得矣丙戌冬偶於殘編斷翰中得之驚喜
不啻如獲至寶嗟吾老之荒落儼師訓之猶生是用裝
褫珍襲併書梅邊之記於右以見故友之思焉記之
詞曰余里中交游不出四五家樵溪東流如練蓮華諸
峰如屏障會其前者直翁之家也竹門其傍倚松作屋
古木脩篁前後蔽虧者在軒也幽致雅韻居然與人稱
余受之因問直翁曰在義何居曰先儒有言心要在腔
子裏此吾所以志也子盍識之夫人之一心至神而不

測惟神也故能具衆理而應萬事至于感物則亦易動而難安是故内而思慮外而應接翕忽變化一瞬千里方寸之地其在之時少矣傳曰心不在焉視而勿見聽而勿聞食而勿知其味目之於色也耳之於聲也口之於味也其於人至近也心不在焉而猶若是況乎其他翁之名此軒也其知所以用力矣尚何假於余之言哉抑余每過在軒必詢之軒外曰主人在乎曰在或主人他出則曰否余于是悟存之為義心一主人也軒一腔

子裏也因以復直翁且將欲與共講焉

樵川新驛記

至元二十有三年春正月邵武路新作樵川驛成先是郡驛在通闤之南道東西行者非便也今達嚕噶齊大夫明公安涖政之明年始議改創暨諸府公相攸厥址得水北涯之地前踞長川後枕平阜面勢清曠風氣爽塏驛置實宜揆日庀徒是營是築工師得木意匠規授前榮軒軒中堂渠渠繚以周垣啟以高

故凡通驛公館之制率維用茲聖作之典而斯郡也踰閩以東界江以右胥此而路分省牧隷重臣大官往來無時使者相望於道吾父老將迎之不暇若司里不授館而隷人壞垣以為賓羞寧不亦舍者爭席煬者爭竈而使吾民無有寧宇斯固為政者之所用心者也夫世一遽廬官一傳舍惟吏於土者不以一宿視遽廬而必於一日葺不以閱人多視傳舍而期於歷年多是以能遠然則斯驛之成其於尊命隆客禮便人心作

介皆等類禀性與我原無二祇為前生作用愚致使令生頭角異人生在世要早回頭一失人身萬劫難復是以我佛世尊運大慈悲心行大方便力惟恐一衆生之類未得解脫楞嚴經云以人食羊羊死為人人死為羊如是乃至十生之類死死生生互來相食以此戒殺深可畏怖誠以他身即是我身我命即是他命有債還債寃寃相報無有了期我聞天地之大德曰生莫把羣生當容易物生猶爾況乃人生物命尚且愛生人命豈不至重令世

之人不自愛惜敗於輕生凡此一念之差皆由三毒所致毗婆沙論云三毒者三不善根起生惡業三毒者即是貪嗔癡其於殺生有三種類或從貪生或從嗔生或從癡生乃至邪見亦復如是經中所説皆是勸人為善戒人殺生知愛惜他生則知愛惜我生知愛惜我命則知愛惜他命既不肯輕於害物又豈肯輕於殺人此心之善可以油然而生矣昔我西乾聖王以受菩薩戒不用殺生之祭直入佛位以至今日我廉訪弘道相公以

現宰官身來任澄清之寄即是佛心以閔衆生因邦人之趨善廣神道之設教惟欲與民同歸善道毋輕生以殺人上體當今皇帝好生之心即是一念對越于神皇帝之心便是天地之心便是神明之心西乾之神尚且受菩薩之戒此邦之人豈不感相公之化愛惜身命保全家業化獷俗為善俗化愚民為良民以無負賢使者愛念我民之意昔有真歇了禪師作戒殺誦言要知古佛只如今念念常懷濟物心法界衆生皆離苦相逢何

十七塔中而得一墖福德不可思議一時道場同業大衆與諸衆生皆大歡喜扶風馬氏以無心故得第九墖男在軒黃居士公紹合掌贊嘆而作偈言曰

我昔聞佛言佛即此心是世人妄貪著不能見如來惟有真實意世世當作佛念起而形隨大遇風熾然若人見佛者皆以夙善故種善得善報動惡亦如是稽首七臺山作此方便門手持十七塔施與諸佛子七萬餘人

戲為下一轉語

一切世間萬法皆妄孰於假中作假伎倆如彼化人幻出寶藏及究竟已還作何狀初欲誰人適以自誑而我本無何得何喪是假是真門取方丈凡夫肉眼聞法信向認賊為子受諸魔障當來世尊只好一棒我見現前物空蕩蕩惟真實心是真實相

二月八日祠山帝生辰疏

佛是慈悲父靈山顯化于祠山我有鬼神耶今日忻逢於

誕日千載真如之香火十方信善之福田保我黎民生
於今世有大神通有大威力於救度諸苦以甚深無不
覆幬無不持載豈戴履兩間而未報幾年曠典衆等一
心霧布花鬘敷諸天之高座春生乳海洒合殿之真香
以效荅於洪恩以對揚於龍瑞池邊明月重開白馬之
祥溪上紫雲永作青鰲之鎮萬靈歡喜三寶證明

又

節届仲春正圓月應上弦之夕歡傳諸夏喜歲星符繞斗

之光衆志傾誠百靈共職恭惟祠山大帝靈彰易地威震横天顯丁壬化化之神統臨萬化運亥卯生生之妙發育羣生茂揚昭烈之功洞究華嚴之典某等幸處雷封之内得瞻虹渚之祥木德凝精自極綿延于三數桐川廟食但祈綏撫於八荒

巾山龍華會門榜

佛在兜率陀天示一生之補處化被閻浮提界會三教之同歸恭惟正徧知是我大覺祖無極太極妙有玄中

推尊百獸之王面勢坦平端倪軒豁天高地迥渺宇表之無窮日吉辰良動山靈之相慶大啟爾宇實獲我心三十三天現前便是一時一際這處最佳儼旃檀樓閣之幾重合冠履袈裟而同會以章鴻慶以表龍華主人聖化造法城奕世傳為佳話居士神通并妙用大家齊結妙緣三寶印明諸天洞鑒

華嚴會門榜

佛經八萬四千卷所最重者大乘我等一切諸衆生以

同成於正覺當來在給孤位上要為度閻浮世間於此三十二分中所以五次為人說若有見聞者凡夫即非凡夫應生清淨心善法是名善法維今日貝葉所書之字是昔時祇園所種之根思玄誦兩遍經良以所生之業姚待造一百部皆為其母之緣所謂荷擔如來以報在家菩薩合如法受持之衆作無量布施之心爰當達辣之辰乃闌曼拏之教演八一函之頓印讚五百卷之正宗夢幻泡影之觀證六如于六道卵胎濕化之類悟

四句于四生凡同無告之孤均解有為之法恒河沙數
莫非般若之臺須彌山土盡是菩提之樹人中寂為第
一世界遍滿大千經施無邊法施無邊本不受不貪之
念佛恩如是親恩如是妙難思難議之功慧日大明義
天朗耀

金剛經會門榜

佛在舍衛大城說祇園之九會我念阿僧祇劫度法界
之衆生若有人能於四句受持是故我今以七寳布施

惟此經名聖教之骨髓於斯世作苦海之津梁凡五千一百四四三言是真語者在八百四千萬億佛於意云何抉愚目之金篦截疑網之慧劒剪萌心逕拂靄迷津自姚秦法師三藏之譯文至南唐保大五年之定本甚為稀有頋樂欲聞雖見我色求我聲諸相悉皆虛妄然有人誦為人說其功不可思議現在心即過去心宇宙事皆巳分事圓滿修多羅藏迴向大功德天一切鉄圍推以金剛之杵千層黑浪極於般若之航對水官校錄之

辰修沙界曼拏之會大地獄小地法免箇箇之輪迴後
世果前世因便人人之等覺凡在聽說之際同生懺悔
之心以此上報四重恩下濟三塗苦福德勝前福德本
不受以不貪如來故名如來皆悉知而悉見億天歡喜
萬聖證明

又

金剛三十二分是經作世津梁如來千百億身到處爲
人演說恭惟薄伽梵念此閻浮提因有生遂念有生緣

墮為諸趣惟了自心即了自性本即是空不可稱不可
思議云何住云何降伏是故四句偈度正當一念起時
若胎生卵生濕化生都具知覺無我見人見衆生見莫
作斷常要令處處有此經所謂心心皆是佛惟汾陽家
積善以壽春本結縁為一切衆生散兩度五百卷因縁
會遇前世身今世身後世身書寫受持初分施中分施
後分施成大圓鏡得不退輪是為無量德功天與衆
共行菩薩道松林深處現前重説偈言桂子圓時我等

同聲贊嘆修大曼拏之法施懺多羅藏之善勳凡在見聞多生歡喜十在十迴向合品品之華嚴三藐三菩提證聲聲之般若若有幽關者俱成樂國緣惟願慈悲悉令滿足如是如是刧刧永離鐵圍山善哉善哉生生同到金剛岸慧珠朗照法寶證明

福善廟設齋門榜

世界從累刧來皆聖靈之有相功德第一最上惟法施之無邊是故我佛慈悲普作衆生利益洪惟福善惠此

武城為梵監主坐梵監天受菩薩戒行菩薩道曰暘而
暘曰雨而雨欲壽者壽欲安者安夫何比歲之冬乃以
震鄰之礬脩羅戰處幾無藕絲孔之可逃如來影中獨
使芭蕉身之不怖五十里天呼不應一郡人心都是香
蒙恩賜千金上聖之杯結願許七寶浮圖之座今則豎
勝旛於覺地下颸馭於熙臺崇六晝夜大道場禮三億
拜無量壇龍華樹下對彌勒之下生衆法筵中修曼拏
之普度步寒林之悽惻流春澤之渥恩五帝衛壇鵲翠

雲於花盖衆星流幄暉鶴燄於燈輪合在宮在廟神祇作難思難議功果報德如天罔極賽願與月同圓若有見聞皆大歡喜上界中界下界共成殊勝之緣天和地和民和永保太平之福萬靈保護三寶印明

水陸會門榜

我佛以慈憫故大開弘濟之門齋主修方便心廣設無礙之會竊有請也其與事之既咸造以在庭當無諱於聽命汝等生處人間世死入餓鬼門貧福貴賤之不同

生稽首皈依同聲贊嘆令予告汝不易乃分猷念以相
從其有長惡不悛罰及爾身勿可悔故玆曉示各宜鑒
知

祠山廟水陸戒約榜

告五姓孤魂等盎聞徧浮提界在我法中有真君存即
此心是凡曰善男善女同歸大聖大慈相古先民若時
有夏惟皇上帝式遏苗頑既命重黎以絕地天通乃生
正佑而佐水土治林澤魑魅無不若山川鬼神莫不寧

生太平死太平福無量壽無量自經千百億結誰念一切衆生浩浩塵沙茫茫宇宙三元甲子雖若數行乎中二將丁壬無非神在其上以此威猛力爲汝解脫門汝等入邪見林墮無朋網黑風漂羅刹可憐命無處逃金烏繞須彌不與刼同時盡杜陵之骨誰收望帝之魂誰念敵場勇士浮萍柳絮之無根戰馬將軍野草閑花之滿地惟有青蠅弔客那逢白鶴仙人未得出期永爲苦趣世尊以慈憫故發廣大心甘露如來普施法筵香乳

焦面聖者悉停地户泥犁若有見聞同生歡喜我真君人中佛位天下神爺一駕輜軿瑞應夾鍾之二月萬官蒼佩輝臨環玉之千峯如是我聞甚為希有今宵齋主之道場人演華藏之頓乘設桑門之盛饌重重無盡如見諸佛諸尊會會相逢所謂一時一際汝等幽篁睹日枯木逢春同來聽法聞經正好明心見性勿以強凌弱勿以卑踰尊勿起嗔貪勿生驕慢神通具足快瞻聖烈之光清淨法身直證毘盧之果志心 諦聽信奉受行

未來心則是非心人我相衆生相壽者相即非是相恒河沙數非多之多福須彌山比非大之大身不可以三十二相觀不可以千萬億分計直下頓悟謂之受行不暫捨謂之持釋迦者能仁牟尼者寂默如者寂然不動來者感而遂通轉輪王即毘盧法身燃燈佛是先天真性若能解所説義即應作如是觀汝等從累刧來名微塵衆三毒競起六欲齊施只因一念之差遂使萬般之現墮在苦趣永無出期斯宵齋主發廣大心行方便力

再持五百卷上報四重恩檀施周圓芹誠表懺甚妙甚
深華藏海無遮無礙大法筵孤魂孤魂諦聽諦聽往昔支解
不生歌利之嗔爾時奉行皆動修羅之喜業罪即為消
滅功德不可思議勿起狂亂心當思恭敬禮威儀寂靜
如遊祇樹之園供養莊嚴好赴伊蒲之饌欽吾付囑是
汝因緣

施經齋會戒約榜

人生死海同歸波浪之中佛功德天廣度沉冥之下能

濟法界虛空界莫如大乘最上乘繡坐念經宜司聽誦而合掌開藏取卷闍羅聞說而讚言文昌不過一函法正止云七徧當知果報不可思議何況有人如是布施手卷累二千軸口誦積四萬篇未嘗得聞是經甚爲希有我今實告汝言於意云何汝等來從地水火風本如夢幻泡影一覺黃粱之夢百年大槐之宮牽絲刻木作老翁捏目生花成妄境水中有相大漚生小漚生燈外無形昔予行令子止草頭露不須臾頃岩下電一剎那

間所謂六如盡空諸有若人深解所說義於法當作如是觀今宵齋主代為汾陽公來作祇園會善護念善付囑各體如來之心若卵化若濕胎徧及衆生之類每念河沙之浩刼寂苦原物之游魂閔其無告之孤憐其不祀之鬼所以廣為人說大作善緣莊嚴是名莊嚴表𢣷金剛大典滅度而無滅度利益水陸有情孤魂孤魂恩幸恩幸勿作人我相勿生嗔恨心如是之經因緣相遇過此心以往機會難逢好乘般若之般若證菩提之果

相求相應誠喜誠歡月白風清共赴給孤之會天隆地
厚每忘施主之恩佛勅有嚴齋壇在上

水陸戒約榜

告五姓孤魂等沉冥朽壤幽泉之日久矣盖聞人生死
海業浪無津佛功德天慈雲普度是故曼拏功德席修
法施因緣汝等纏宿世冤隨累劫數蔓草縈骨斷蓬棲
魂日悠悠兮幾度秋夜漫漫而何時旦客死異土號為
無主孤魂孤魂冤苦冤苦今者某官當太平世發大慈

心為汝仰籲蒼天憐汝不見白日虔依梵律普設法戒
拔度一切衆生周徧三千世界酥陀山積甘露海深孤
魂孤魂恩幸恩幸汝等快逢善會頓悟妙音得聞清淨
音般若音當作歡喜想希有想勿以強凌弱勿以卑踰
尊去人我山滅貪嗔障好乘檀波羅蜜普施無邊即現
大將軍身悉令得度志心諦聽如法奉行

保安勝會戒約榜

佛視衆生如子弘開濟度之門人窮無告曰孤寂苦沉

冥之路是故靈山說法爾時地獄停酸咨爾孤魂聽我
弘願昔在嘉平之月迺有毗嵐之風惟我聖王閔於民
命佛隨念天隨念皈依福善之仁心太平身太平憑藉
保安之力荷乾元之密運喜師武之凱旋重惟兵革以
來界有厄屯之數究究相報刼刼未終妖氣流行山鬼
嘯時篁竹暗幽魂沈痛杜鵑啼處血花紅靡有出期永
為苦趣今宵齋王修為好事荅謝洪恩禮七寶浮圖設
一莚法施琉璃滿月現出心燈樓閣諸天結成藏海幾

故有滅有生皆因自作自受苦海鼓業風之浪稠林翳
邪見之塵諸天正樂修羅方嗔業珠已積罪鑑難逃欲
脩有漏之緣須種無邊之福昔我大乾梵主受戒圓覺
禪師修齋作大王作此當生之果悟道然同死在于不
殺之心所以入佛位中而能救世間若曰暘曰雨有欲
必從大札大荒何災不滅若有疫死兵死饑寒死皆在
悲觀慈觀廣大觀汝等經大刼殃號無明種長夜漫漫
何時旦潭影悠悠幾度秋月明之鵲無依夜飛之螢自

照未屬輪迴地永無解脫期幸逢八月五日之嘉辰正是千載一時之慶會齋主既演金輪科教又崇水陸道場焦面聖者為汝開明灌頂藥師為汝説法奕奕新廟迎來億聖萬靈依依法筵普度孤魂五姓恩幸恩幸難思難思今者説鷲峯緣舉龍湖偈即此比邱之飯廣其乾施之仁當生歡喜心共為皈向處里社鳴而聖人出咸瞻惠應之光天堂有則君子登速證如來之覺各宜諦聽如法奉行

之顯迹具足神通乘龍到處赴齋筵跨虎如今歸聖境
千巖湧月青蓮座之浮空萬谷凝烟寶檀香之結篆黄
花無非般若翠栢即是禪心三千三千世界而罔不歸依
百千萬億化身而無邊利益今宵齋主對揚聖日荅效恩
天宣鷲嶺之真乘敷象筵之法施甘露如池不竭熱惱
轉作清凉酥陀與山俱高之少悉令滿足汝等當生希
有想勿起下劣心洗耳聞經開咽受食惟應山頭月常
瞻圓照之光猶是夢裏人速證如來之覺慈悲哀愍信

奉受行

五通廟戒約榜

世間十二類生俱入無餘滅度如來千百億化正為大事因緣念四大假合之軀有六道輪迴之苦是故靈山一會以濟法界衆生其間無主之孤㝡是大慈所閔不有我法永無出期汝等從累劫來號無明種心如栲栳本為癡結之團身似芭蕉那得堅牢之物不知其故墮在此中征人相顧月如霜屢經草白人生幾何春與夏

又見梅黃幽闗不開苦樹未拔長作鶡亭之鬼誰念梧
卯之魂幸逢四月八日之佳辰真是千載一時之慶會
萬方百姓朝天下之正神三界衆真歸佛中之上善今
夜齋主作莊嚴海建功德林惟此武陽莫如順正神現
青銅鏡當年曾著於靈蹤地據碧玉環此日重興於廟
貌揭祥輝於寶鑑照幽壤於黑山大開解脱之門超度
沉冥之路汝等恩幸恩幸志心志心好須聽法聞經便
與迴光返照金蓮湧地於今所說道場鐵樹開花是汝

再生時節不違物勅咸聽誓言

大洪山戒約榜

茫茫沙界苦海無邊渺渺塵區業風横厲三十六泥犂之獄百萬億鐵圍之山在於業報之中有此輪迴之苦雖然如是豈不爾思惡是地獄善是天堂一惟心造軍有菩薩佛有羅剎本自性同是以大雄開濟度之方我佛有奉行之教若使十二類得三寶名字即於幾千刧超出萬罪中間悲莫悲於孤魂苦極苦於幽趣火輪赫

赫熾熖當空長夜漫漫何時是旦永為不祀之鬼未有更生之期汝等異縣他鄉單形隻影或役軍前陣後或墮山巔水涯浮萍柳絮之無根閒花野草之滿地襄陽何在江水空流滄海揚塵桑田幾變凡曰若軍若民之衆皆為大慈大聖所憐恭惟靈濟祖師住此古隨福地被擐誓鎧戰黒浪之妖魔建妙香幢仗金剛之正法所至風飛電厲如覓天開日明幸逢斷足之辰共證化身之果慈雲覆處鑊湯爐炭之停酸甘露洒時乳酪醍醐之

灌頂西十殿之公王歡喜上八位之聖賢降臨二十五萬兵馬有大神通六七八九道場作諸佛事恩沾無際利及有情汝等難可得聞甚為希有當生慚愧無得慢驕卑勿踰尊強無凌弱更相告語好起機緣悲愍觀慈觀廣大觀悉皆超度佛力法力威猛力孰不皈依合掌受持志心諦聽

薦母水陸戒約榜

人生死海冣苦孤魂佛功德天莫如法施當來千百萬

劫所有一切衆生業浪迷空幽途長夜是故阿難尊者爲見焦面鬼王啟我釋迦如來普施無遮法食凡飲此醍醐甘露皆脱于爐炭鑊湯汝等號冥漠君本無名子前世因後世果都由自種惡根新鬼哭舊鬼寃知有誰收枯骨身膏野草血染刀林禍及無辜横罹非命兵死饑寒死皆爲不犯之人悲觀廣大觀盡是有生之類不值我佛永無出期斯宵齋主運大慈心建方等會依金山之梵律莊嚴八大曼拏崇水陸之法筵布施三千世

界將此伊蒲饌普及薜茘都昔者目連為報劬勞之德時則地藏宏開解脱之門孝思孝思如是如是玆實難逢之機會以為普度之津梁諸天降臨共輯萬靈億聖七日來復戊迎百福千祥浩浩難思巍巍希有汝等當生歡喜勿起貪嗔毋以卑踰尊毋以強凌弱志心受食合掌聞經幽幽冥冥盡入普光王之照生生世世無忘大施主之恩佛勅有嚴齋盟在上

薦妻水陸戒約榜

閻浮世界輪迴生死之途泰山府君管攝人靈之府七十四司之主掌百千萬刧之流遷惟是一類之孤魂甚於三途之苦趣業樹無倚幽關不開是故金山科教之中所作水陸道場之事起於中饋哀乃下愚發此大慈大悲及於無主無祭汝等是誰氏子本亡是公白骨纍纍長照如霜之月黒山寂寂未披見日之雲斯宵齋主遵平等心行方便力念别鵠離鸞之痛驚飛烏走兎之流對期練之小祥修法筵之大會普施殑伽河衆現出

兜率陀天孤魂孤魂恩幸恩幸乘菩提之妙果證法喜
之勝緣凡為東嶽之魂如見西方之聖甚為希有難可
尋常當生歡喜心勿起人我見毋得驕慢毋得貪嗔靜
聽海潮音共飽甘露食本尊地藏既推利濟之心今日
天堂正好超昇之境

施經齋會普度門榜

告五姓孤魂等盍聞我佛衆生同諸善種天堂地獄在
一念間惟世尊法界通化之心以中土人生難得之故

等從曩刧來是誰氏子苦樹未拔幽關不開人世徒遷血食無寄長夜漫漫何時旦悲風蕭蕭愁殺人流散數千命併填於溝壑役徒幾萬人俱殞於樓船刀山劒樹流血成河瘴雨蠻烟積骸盈野彭裔之魂勿返杜陵之骨誰收異縣他鄉單形隻影永無解脫實可閔憐今宵齋主發大慈心施多羅藏離色離相未常有貪著之思無我無人但欲同受持之善繙為萬變溥及三途八大曼拏羅廣法筵之甘露一切摩尼寶散華藏之香雲

此經名字汝當受持是法平等無有高下勿生人我見勿起貪嗔想好乘是經速到彼岸志心諦聽歡喜奉行

水陸結戒榜

彌勒世尊初無上下虛空趙州城門自有東西南北既有我疆我界須分一正一邪去處去來處來一任天王而守護爾為爾我為我更憑穢跡以祛邪普願降臨得無阻滯

浴堂榜

人在塵沙劫冣苦沉冥佛説曼拏羅先修淨業凡我有情等衆共成無垢因緣好將定水之湛明洗盡愛河之汙染澡身浴德時中清淨六根合掌志心會上皈依三寶甚為希有咸與維新

又

苦海衆生萬億沉沙之劫祇園大會第一清淨之心如是我聞甚為希有汝等久淪五濁遂隨三途若濕若胎未識大乘之義不垢不淨欲聞般若之音好將法水灌

洒身心來赴佛筵受沾功德收衣洗足如見世尊敷座之時偏袒右肩便如長老合掌之敬故兹省喻咸使聞知

又

住浮提界誰於苦海回頭生清淨心這是祇園說法汝等業傳五濁身墮三塗不滅不生未悟空中玅相如泡如影幸聞最上真乘甚為希有之逢同赴無遮之會濯心波羅蜜濯耳海潮音本是法身安有染塵之境還至

本處便如洗足之時好沭勝因勿違慈誓

又

八功德水佛有方石因緣兩男女堂人說青城感應若欲皈依三寶先須清淨一心汝等從濁刼來生雜染蕩瑕滌穢每思脫於幽塗淪精渠神皆願登於彼岸濟苦海之無邊證元身之不壞六根六塵悟本來之無垢三薰三沐燒到處之諸香好乘四句偈之誦持便受一字王之灌施各宜自結告汝寔言

又

人在膠漆盆中無非業障佛說清淨心者有大光明若欲聽法聞經先要蕩瑕滌穢汝等生五濁世為六塵根佛因佛緣昔曾沾於法水善男善女今又洗於恩波好灌洒於身心以受霑於功德如筏喻者悟種種之皆空浴蘭湯兮顧人人之咸喜勿違慈誓共證上乘

又

神洋洋而在上與作衆安樂緣佛浩浩以難思是名八

功德水昔日結成於誓海今朝圓滿於願香爾等為風波民歷塵沙劫命濁煩惱濁生既墮於泥塗真觀清淨觀身幸逢於濯沐凡而新鬼舊鬼來此男堂女堂莫教染著舊汙認取本來面目如來甘露鑊湯到處清涼壯士天河兵甲自今洗淨勿違慈旨共集善功

又

出垢藏身為清淨身正期解脫惟菩提水與功德水大矣祓除況汝等食不充容衣無蔽體永劫漂流于苦海

幾回淪溺於愛何若不洗心何由見佛男女不可同浴

毋得揶揄禍福只在眼前當分次第洗却平生煩惱換

出新樣精神三沐三薰好共癡龍來聽法戴色戴笑會

看巨蟒亦生天

薦毋浴堂榜

八功德水有資濯滌恩波七寶蓮池自是光明樂地念

慈母久淪于傾逝而英䰟未測於升沉茲仲薦拔之功

尤仗祓除之力温泉水滑甘露香浮沐浴三薰洗除五

濁鴉翻雲鬟花冠收束下堂來鳳舞霞裾桃臉嫣然經
雨潤斂容見佛肅禮朝王伏願即此清淨心離卻塵濁
世慈容穩泛免鼓浪之黑風彼岸先登覿披雲之白日

監齋榜

大雄世尊廣修方便監齋使者各有司存睠賓宇之勝
緣修金山之法施廣為六德三味普供萬聖千賢運水
搬柴之神通咸歸妙用供佛齋僧之功果昭告圓成乃
結善因毋違慈誓

彌陀佛上座祝香文

皈命十方佛是名兩足最勝尊稽首萬春堂又現一身無量壽惟極樂世界有我等導師四十八願度人徧滿塵塵剎剎三十六萬億同號到處巍巍堂堂是故歸依我今供養雖然惟心淨土畢竟淨土現前所謂自性彌陀真箇彌陀在上眷我紫雲之勝境儼然白玉之祥光匪琢匪雕呈天人之妙相難思難議顯日月之晬容新從老匠手中來都向大檀心上起寸成尺尺成丈肧胎

寸念經綸一生二二生三圓滿一堂功德星迴斗轉春
將至月吉辰良歲有成碧玉環中凡此同時大衆白蓮
花上見今所坐道場聳動觀瞻歡喜讚歎諸人且道是
今日阿彌陀世尊上座一句有何奇特處三株寶樹發
心芽一樹生來屬一家留得三行同一樹元來錦上更
添花

遣瘟文

佛海無邊劫中不盡天行已過使者須知維茲大地之

衆生均是兩間之一氣莫非王土里上仁之所廬惟爾
有神涉吾地也何故如來祓弘誓鎧菩薩作大慈航普
濟一切人永離諸苦難逐赤疫於四裔式遄其行動青
陸於千祥自今以始去汝去汝善哉善哉其聽斯言勿違
我法

端午競渡櫂歌十首

望湖天望湖天綠楊深處鼓鼘鼘好是年年三二月湖
邊日日看划船

鬬輕橈鬬輕橈雪中花捲棹聲搖天與玻璃三萬頃盡
教看得幾吳舠

看龍舟看龍舟兩隄未鬬水悠悠一片笙歌催鬧晚忽
然鼓棹起中流

賀靈鼉賀靈鼉幾年翠舞與珠謌看到日斜猶未足湧
金門外湧金波

馬如龍馬如龍飛過蘇隄健鬬風柳下繫船青作纜湖
邊薦酒碧為筒

繡周張繡周張樓臺簾幙絮高揚誰賦珠宫并貝闕懐
王去後去沉湘
棹如飛棹如飛水中萬鼓起潛螭最是玉堂堂上好躍
來奪錦看吳兒
建雲孫建雲孫土風到處總相猶朝了霍山朝岳帝十
分打扮是杭州
踏青青踏青青西泠橋畔草連汀撲得龍船兒一對畫
闌倚遍看遊人

月明中月明中滿湖春水望難窮欲學楚謌謌不得一場離恨兩眉峯

滿江紅 花朝雨作

容子先陰又還是杏花阡陌欹枕聽一窗夜雨怎生禁得銀蠟痕消珠鳳小翠衾香冷文鴛拆嘆人生時序百年心萍蹤跡 聲不斷樓頭滴行不住街頭屐倩新來雙燕探晴消息可煞東君多著意柳絲染出西湖色待牡丹開處十分春催寒食

水龍吟 月

山圍寬碧月十分圓滿十分春暮正似湧金門外看添得綠陰佳樹野濶星垂天高雲斂不受紅塵汙裴回水影閒中自有佳處　乘興著我扁舟山陰夜色渺渺流光溯望美人兮天一角我欲凌風飛去世事浮沉人生圓缺得似烟波趣興懷赤壁大江千古東注

望江南 雨　一作思晴好

思晴好去上竹山窠自古常言光霽好如今却恨雨聲

多奈此坐愁何
思晴好試卜那朝晴古木荒村雲淰淰孤燈敗壁夜冥
冥不寐聽檐聲
思晴好小駐豈無因花上半句春社雨松間三宿暮山
雲轉住最愁人
思晴好春透海棠枝刻惜許多時過了可憐生是我來
遲不見軟紅時
思晴好天運幾秉除祇為晴多還又雨誰知雨過是晴

初那得不陰乎

思晴好路滑少人行早信雨能留得住儘教盡日自舟
橫直等到清明

思晴好戎欲問花神剛道社公嗔舊水一回舊也一回
新不是雨般春

思晴好松路翠光寒夜夜竹窠常夢到天天后土幾時
乾極目霧漫漫

思晴好日影漏些兒油菜花間蝴蝶舞刺桐枝上鵓鴣

啼閙坐看春犁
思晴好晨起望蘺東畢竟陰晴排日子大都行止聽天
公且住此山中

花犯 木芙蓉

翠奩空紅鸞顦影嫣然弄粧晚霧鬟低顫飛嬾鶒仙裳
清思無限象床試錦新翻樣金屏連繡展最好似阿環
嬌困雲酣春帳暖　尋思水邊賦娟娟新霜舊約西風
庭院腸斷處秋江上彩雲輕散憑誰向一箏過雁細說

與眉心楊柳悠且趁取菊花天氣年年尋醉伴

喜遷鶯荼蘼

亂紅飛雨悵春心一似騰騰悶著密綰柔情暗傳芳意人在垂楊深宇曉雪一簾幽夢半點檀心知否春不管想粉香凝淚翠嚬含趣　誰念芳徑小新綠戔戔問訊令何許玉冷釵頭羅寬帶眼縹緲青鸞難遇望斷碧雲深處倚遍畫闌將暮空惆悵更江頭桃葉溜橫波渡

漢宮春郡圃賞白蓮

自到瑶池正水芝開邊跕素鸞飛綠雲淡籠波面鴛影差差青冥世界向龍宮湧出江妃凝望久夜涼如水人間惆悵芳時　池上方壺仙伯是珊珊月珮綽綽冰肌重來碧環勝處笑引瓊枝誰歌白雪坐中容賡過元暉醉歸也玉繩低轉曉風輕拂荷衣

鶯啼序　吳江長橋

銀雪捲晴縹緲卧長龍一帶柳絲蘸幾簇柔烟雨市簾棟如畫芳草岍滲環半玉鱗鱗曲港雙流會看碧天連

水翻成箭樣風快　白露橫江一葦萬頃間靈槎何在
空翠濕衣不勝寒日華金掌沆瀣凳花平綠文襯步瓊
田湧出神仙界黛眉修依約霧鬟在秋波外閣嘘青蜃
樓琢彩虹飛蓋覧鼇背燈火暮相輪倒影　睇别浦片
片歸帆舜蛟幽壑棲鴉古木有人剪取松江水憶細鱗
巨口魚堪鱠波涵笠澤時見靜影浮光霏陰萬貌千態
　蒹葭深處應有閒鷗寄語休見猜洗却香紅塵面買
箇扁舟身世飄萍名利微芥闌干拍遍除東曹掾與天

隨子是我輩儘胸中著得乾坤大亭前無限驚濤總把

遥吟月明滿載

明月棹孤舟 木犀

鴈帶愁來寒事早西風把鬓華吹老猛省中秋都來幾

日先自木犀開了　淰淰輕陰天弄曉平白地被花相

惱一枕雲閒半窓秋曉時有陣香吹到

踏莎行 同前

蟾苑蕭踈雲岩芳馥仙娥寄種來溪曲曉烟熏上古龍

誕西風展破黄金粟　庚嶺未梅陶園休菊天教占取
清香獨膽瓶枕畔兩三枝夢回疑在瑶臺宿

在軒集